

2027 Trumpet Audition Repertoire

Solo:

Honegger: Intrada (all)

Orchestra excerpts:

Bizet: Carmen, Prelude, from number 9 to the end

Bartok: Concerto for Orchestra, V. Finale, bar 201 to 254

Strauss: Don Juan, from the beginning to the letter H

INTRADA

Trompette en ut

pour trompette en ut et piano

H. 193

Arthur HONEGGER

1947

Maestoso

4

8

1

10

13

16

2

19

22

f

p

3

3

3

3

© 1947 by Éditions SALABERT

© 1992 by Éditions SALABERT
International copyright secured all rights reserved

E.A.S. 14.920

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays





Carmen

Vorspiel

Andante moderato [$\text{♩} = \text{ca. } 69$]

Georges Bizet

9 I. II. Trp. in A

f 1 2 3 0 3 2

10 *ff*

dim. 2 3

11 *p* *meno p*

crescendo *molto* *ff*

1

5. Satz: Finale

Presto [♩ ca. 132-144]

II. Trp. in C [201] *f*

[208] *f*

[216] *f*

[224] *f* *più f*

[232] *f*

I. II. Trp. [240] *ff* *f*

III. Trp. in C *ff*

[248] *ff*

Don Juan

Richard Strauss
op. 20

Allegro molto con brio [ca. 96]

Tranquillo, poco a poco più vivente

1 I. II. Trp. in E **F** 4 I. Solo *espress.*
ff *pweich*

FAH *sempre*
cresc. - - -

un poco string. 3 *un poco più lento*
fff

H 7 *molto vivace* 2 *f*

I 3 I. II. Trp. *f* *f*

K 19 1 *f*

in F **P** 4 *mf*

pp *Giocoso*
Solo con sord. *f* *senza sord.* *p* **S** 7

Vivo
in E Solo *ff*